

내일의 축제감독 양성과정 · 1기 성과 리포트

숫자가 증명합니다. 만족도 5.0, 추천 의향 NPS 100.

국내 유일 축제감독 실전 아카데미 <내일의 축제감독> 1기(2026.03~07)의 성과를 수료생 20명 전원 설문의 실측치로 보고합니다. 표본 추출도, 선별 인용도 없습니다 — 전수 응답 그대로입니다.

5.0_{/5.0}

과정 전반 만족도
20명 전원 만점

100

순추천지수 NPS
추천 의향 전원 만점

100%

설문 응답률
20명 전수 · 무효 0

20명

1기 수료
중도 이탈 없음

OVERVIEW

이런 과정이었습니다

<내일의 축제감독>은 선배 감독의 지혜를 후배에게 전수하는 국내 유일의 축제감독 실전 아카데미입니다. 강의실의 이론이 아니라 현장의 성공과 실패, 그 사이에서 축적된 ‘진짜 실력’을 다루는 것을 목표로 설계했습니다.

운영 기간	2026년 3월 ~ 7월 (5개월)
구성	12주 온라인 라이브 강의 + 오프라인 워크숍 5회(서울 2회 · 춘천 1박 2일 · 광주 1박 2일 · 최종기획 워크숍 및 수료식) + 현직 감독 1:1 멘토링
강사진	현직 총감독·전문연구자 20여 명 (강사진 상세는 교육 도입 문의 시 안내)
선발	서류심사 → 기획과제 심사 → 온라인 면접, 3단계 전형으로 20명 선발
수료	중도 이탈 없이 20명 전원 수료
교육비	1기 전액 무료 (수료증 수여 · 업계 전문가 네트워킹)

CURRICULUM

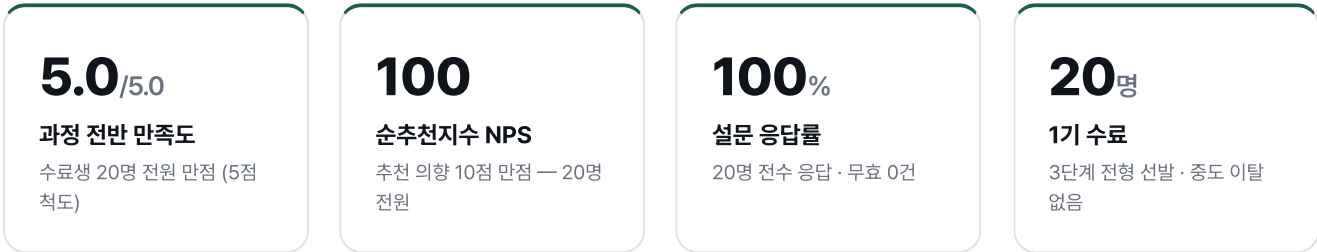
12주 커리큘럼

주 차	과목	개요
1	축제감독의 역할과 리더십	감독이라는 직무의 정의 · 팀을 움직이는 리더십
2	축제기획과 추진력	기획을 실행으로 옮기는 힘 · 추진 체계 설계
3	소통과 거버넌스, 시민참여	행정·주민·예술가를 잇는 협업 구조
4	공간해석과 축제연출	장소의 맥락을 읽는 법 · 공간 중심 연출
5	관람객, 매니아, 팬덤	관객을 팬으로 만드는 운영 전략
6	예술축제의 연출과 예술감독의 역할	예술성과 대중성의 균형
7	축제의 자원조성과 자생력	보조금 너머의 수익 구조 만들기
8	실패도 자산으로 만드는 노하우	실패 사례의 복기와 위기 수습
9	축제현장을 장악하는 실행력	운영 설계 · 안전 · 현장 대응
10	MZ세대 스태프와 인력관리	세대가 섞인 팀의 운영 기술
11	축제추진체계와 민간축제조직	민간 주도 축제의 생존 방식
12	지속가능한 축제와 ESG 경영	환경·지역과 공존하는 축제 설계

KEY RESULTS

한 명도 빠짐없이, 만점

수료 직후 실시한 전수 설문(2026.7.20~29)의 핵심 지표입니다. 20명 전원이 응답했고, 무효·중복 응답은 없었습니다.



SATISFACTION

항목별 만족도 — 전 항목 4.80 이상

평가 항목	평균 (5점)	5점 응답
과정 전반	5.00	20 / 20
진행·운영 방식	4.95	19 / 20
오프라인 워크숍 (서울)	4.95	19 / 20
멘토링 과정	4.90	18 / 20
현장 워크숍 (광주 양림동)	4.90	19 / 20
현장 워크숍 (춘천)	4.85	18 / 20
수료 워크숍	4.85	18 / 20
온라인 강의	4.80	16 / 20

WHAT THEY GAINED

과정을 통해 얻은 것 (복수응답)

‘동료·멘토와의 네트워크 형성’은 20명 전원이 선택한 유일한 항목입니다.



VOICES

수료생의 목소리

설문 서술형 응답에서 발췌했습니다. 20명 전원이 추천 문구의 홍보 활용에 동의했으며, 개인정보 보호를 위해 익명으로 게재합니다.

“

“동료를 찾기 힘든 축제바닥에서 동료 20명을 구했습니다.”

1기 수료생 · 수료 설문에서

“

대한민국을 움직이는 감독들의 철학과 실무를 배울 수 있는 축제 바이블.

1기 수료생

“

어디서도 듣지 못하는 수업이었습니다.

1기 수료생

“

양성과정 자체가 하나의 축제입니다. 즐기다 보면 하나가 되어 있고, 지속가능해지며, 함께 성장합니다.

1기 수료생

“

단순 이론 위주의 교육이 아니라 기획부터 예산 집행, 안전 관리, 현장 운영에 이르는 전 과정을 입체적으로 조망하게 되었습니다.

1기 수료생

“

현장의 막막함은 확신으로, 우리는 든든한 팀으로. 온전한 나를 만나는 시간.

1기 수료생

“

지역의 축제인으로서 천금같은 시간이었습니다. 배운 것을 지역에 나누겠습니다.

1기 수료생

“

누군가 고민하고 있다면, 그럴 시간에 당장 신청하라고 권하겠습니다.

1기 수료생

“

축제에 진심인 사람들의 스페이스.

1기 수료생

ON SITE

강의실을 넘어, 현장에서

서울에서 두 차례의 축제기획 워크숍, 춘천과 광주에서 1박 2일 현장 워크숍을 진행했습니다.

지역의 공간을 직접 걸으며 축제의 눈으로 다시 읽는 훈련을 반복했습니다.



축제기획 워크숍 · 서울 — 4개 조로 나뉘어 가상 미션 축제를 기획하고 상호 비평했습니다.



현장 워크숍 · 춘천 — 실제 축제 현장 한복판에서 운영의 이면을 듣고 토론했습니다.



기획안 발표 — 조별 기획 과제를 발표하고 현장 전문가의 피드백을 받았습니다.

METHODOLOGY

조사 개요와 읽는 법

조사 개요 — 「내일의 축제감독 수료 피드백 설문」. 2026년 7월 20일~29일 수집, 1기 교육생 20명 전원 응답(응답률 100%), 무효·중복 없음. 본 리포트의 모든 수치는 해당 설문의 실측치이며, 서술형 인용은 원문을 익명 처리해 게재했습니다.

읽는 법 — 모집단이 20명이므로 이 집단에서 확인된 사실로 읽어야 하며, 수료 직후 조사의 특성상 만족도가 높게 나타나는 경향을 배제할 수 없습니다. 저희는 이 한계까지 그대로 공개하는 것이 결과에 대한 가장 정직한 태도라고 믿습니다.

FOR INSTITUTIONS

지자체·기관과 함께 만들 수 있는 것

1기에서 검증된 교육 모델(온라인 이론 + 오프라인 네트워킹 + 현장 워크숍 + 팀 기획과제 + 수료 발표)은 지역과 기관의 수요에 맞춰 조정할 수 있습니다.

축제 전문인력 과정

재단·조직위·대행사 실무자를 위한
압축형 실전 과정. 재직자 일정에 맞춘
주말·집중 운영이 가능합니다.

시민 축제기획학교

주민 주도 축제로의 전환을 준비하는
지역을 위한 경량 과정. 시민 기획단
구성까지 연계합니다.

지역 유치 현장 워크숍

춘천·광주 사례처럼 지역의 공간을 교육
현장으로 삼는 1박 2일 워크숍. 결과물
(기획안)이 지역에 남습니다.

교육 도입·협력 문의

본 리포트는 내부 검토·결재 자료로 자유롭게 활용하실 수 있습니다. 과정 커리큘럼 상세, 강사진, 견적은 문의 주시면 안내해 드립니다.

02-749-6365 · kacs2013@naver.com · www.kfesta.kr

한국축제지원센터 — (사)한국문화기획학교 · 축제 이벤트 실무자와 정책결정자를 위한 교육·자료·인사이트 허브